

② 古代ギリシア 【テトラドラクマ銀貨】

古代ギリシアで流通した銀貨(2500年前 BC5世紀)

表



知恵や芸術、戦いを司り
ギリシアを守護する女神アテナ

裏



「智の神様」と讃えられるフクロウ(グラウスク)
平和の象徴オリーブ
アテネを示す古代ギリシア文字

一枚ずつ鋳型で製造

これらは当時の征服者によって斧で打刻痕が入れたものがほとんど(ないものはめずらしい)

希少的価値

東京書芸館

398,000円(税込)

なぜ コレクションの対象となるのか



夢とロマンの世界に遊び
歴史の重みを感じることができる



自己満足
の
世界

④ 三国志の時代【魏・呉・蜀の通貨】

(AD220年～280年)

関羽・劉備玄德・張飛・諸葛孔明

戦乱による貨幣価値の未成熟 ⇨ 発行枚数が少ない

物々交換が主流

さらに 800年(春秋)～1000年(周代)のほうが貨幣経済は発達



221年

4,000～10,000円

238年

50,000～80,000円

585年?

2,500～5,000円

⑩ 五円硬貨の話



1871年：新貨条例制定
(明治4年) 旧五圓金貨(本位金貨)発行



1897年：貨幣法制定
(明治30年) 新五圓金貨(本位金貨)発行



1948年9月21日：五円黄銅貨制定(10月25日発行)
(昭和23年) 素材は黄銅、ギザ付、無孔
表に国会議事堂と五円、裏に鳩・梅花と日本國
現在法律上有効な日本の硬貨の中で最古のもの



1949年8月1日：物価上昇が続き重量を減らす必要があった為有孔へ
(昭和24年) 図柄は稲と水に変更(9月25日発行)
書体が楷書体、旧字体の「國」、俗に『筆五』と呼ばれる



※昭和24年銘の五円硬貨は有孔・無孔が存在



1959年6月1日：書体が楷書体からゴシック体に、旧字体から新字体の「国」に変更
(昭和34年) (9月1日発行)

1948年9月21日：五円黄銅貨制定(10月25日発行) (昭和23年)



直径22mm 量目4.00g

美品	並品
200円	100円



素材は黄銅、ギザ付、無孔

表に国会議事堂と五円、裏に鳩・梅花と日本國

現在法律上有効な日本の硬貨の中で最古のもの

コイン店で買えば200円 スーパーで使えば5円 となる → なぜ?

1949年8月1日：物価上昇が続き重量を減らす必要があった為
(昭和24年) 有孔へ(9月25日発行)



直径22mm 量目3.75g(尺貫法の1匁に当たる)

美品	並品
50円	30円

※昭和24年銘の五円硬貨は有孔・無孔が存在



直径22mm 量目4.00g

美品	並品
100円	50円

図柄は稲と水に変更、ギザ無、有孔

書体が楷書体、旧字体の「國」、俗に『筆五』と呼ばれる

戦後は日本軍が使用した薬莢や弾帯び黄銅を再利用して作られていた

現行デザインの五円硬貨

表面



日本を支えてきた3つの産業を表している

稲穂・・・農業（穂の数 27個）

歯車・・・工業（歯の数 16枚）

水面・・・水産業

（稲穂の根元の水平

硬貨の周りのギザ無し

裏面



双葉・・・民主主義に向かって
伸びていく日本

線 1 (つた)

法律上の表裏の規定はない(造幣局での便宜的な呼称)

自動販売機では使用できない

ATMやセルフレジなどでは使用可能

⑪ 歴史の重みを感じる具体例

丸福金貨の検証

(前提) 金1g あたり 4,600円とする



丸福金貨 24金・30g

$$4,600\text{円} \times 30\text{g} = 138,000\text{円}$$

私の購入価格 ... **250,000円**

差額 112,000円

歴史とロマンの楽しみ代金

- ◆ ヤフオクで60万円で売られている →贋作?
- ◆ (株)中野古銭では735,000円で売られている
- ◆ 贋作が容易 注意!

山下財宝

1942年（昭和17年） 山下奉文中将はシンガポールでイギリス軍に勝利
敵将パーシバル中将を「Yes or No」で無条件降伏させた

その後、彼は東條秀機にうとまれ満州へ流された

敗戦濃くなった1944年（昭和19年） 満州からフィリピン
その時の軍資金が丸福金貨である

華僑が軍票を信用しないため、純金の貨幣を準備

となる

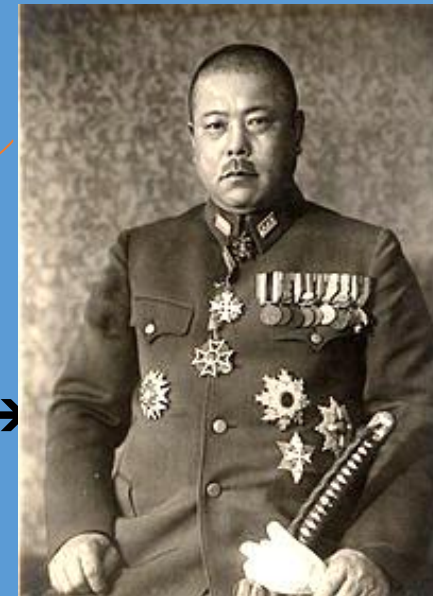
彼は1946年（昭和21年）2月 マニラで絞首刑

辞世の句…

「待てしばし 勲のこして ゆきし友 あとなしたいて
我もゆきなむ」

妻に宛てた辞世…

「満ちて欠け 晴れと曇りにかわれども とわに冴え澄む
大空の月」



「山下、パーシバル両司令官会見図」



宮本三郎 1942年 油彩
東京国立近代美術館蔵(無期限貸与)

